

SANTÉ
EN MOUVEMENT !

ZOOM SUR

LES ESPRITS LIBRES

Interview de Bertrand HAGENMÜLLER



ZOOM SUR LES ESPRITS LIBRES

Interview de Bertrand HAGENMÜLLER

D'abord le réalisateur...



Bertrand Hagenmüller est réalisateur de films documentaires, sociologue, formateur et musicien.

Il accompagne depuis plus de 10 ans les soignants en unité Alzheimer.

Une volonté

Montrer une autre forme de soin bénéfique aux patients et aux soignants : vivre ensemble autrement.

« Il est indispensable de se battre pour avoir suffisamment d'argent pour un soin décent. Mais si l'argent est une condition nécessaire elle n'est pas suffisante. Il nous faut retrouver de l'imagination et de l'audace pour faire vivre ensemble un autre modèle de solidarité »



ZOOM SUR LES ESPRITS LIBRES

Interview de Bertrand HAGENMÜLLER

La trilogie...

Le film « Les esprits libres » est le dernier volet d'une trilogie dédiée à l'accompagnement des patients atteints de la maladie d'Alzheimer à travers le quotidien des soignants.

La volonté du réalisateur dès le premier volet « prendre soin » est de montrer l'intelligence et l'humanité au quotidien « ce qui est fait et non ce qui n'est pas fait » en suivant 4 soignants durant un an.

Le second film de cette trilogie « Première ligne » est filmé pendant la crise du COVID, avec un procédé différent puisque les soignants se sont filmés eux-mêmes. Ce second film montre les besoins d'imagination, d'inventivité et d'humanité pour faire face aux difficultés pour continuer de prendre soin durant cette période.

Finalement le dernier film vient conclure ces expériences par une fenêtre ouverte sur l'espoir en proposant une nouvelle forme de soin : un véritable vivre ensemble entre patients, soignants, aidants.



ZOOM SUR LES ESPRITS LIBRES

Interview de Bertrand HAGENMÜLLER

Le projet concrètement ...

Tenter l'expérience de réunir des patients Alzheimer, des soignants et leur famille, et des artistes dans un même lieu pendant 15 jours pour préparer ensemble un spectacle.

L'originalité de ce projet en fait tout le succès : une résidence non médicalisée où les patients retrouvent la vie normale avec un sens à leurs actes, une place dans la société, des moments de vie partagée comme la cuisine, les repas, les danses, mais aussi les « bonne nuit ! ».

Un projet commun avec le spectacle, l'accompagnement de musiciens, d'une art thérapeute, d'une poétesse, mais aussi de la famille des soignants stimulent les patients cognitivement et émotionnellement.

Soignants et résidents partagent une proximité affective qui favorisent des relations authentiques. Le plaisir est partagé par les soignants : ce n'est pas toujours facile mais il y a une véritable satisfaction et beaucoup d'enthousiasme. Le réalisateur prend le temps d'ailleurs de nous partager les moments de discussions informelles le soir de l'équipe : leur ressenti spontané et naturel.

ZOOM SUR LES ESPRITS LIBRES

Interview de Bertrand HAGENMÜLLER

Retour d'expérience

« Nous savions que nous avons tous les ingrédients pour que cela fonctionne, mais c'est incroyable de le vivre et de voir effectivement les progrès réalisés »

Cette aventure humaine a autant touché le public du film qu'elle n'a impacté les patients qu'on voit s'épanouir au fil des jours, et changé les soignants dans leur façon de travailler encore aujourd'hui.





ZOOM SUR LES ESPRITS LIBRES

Interview de Bertrand HAGENMÜLLER

Que retenir ?

Tout le monde a sa place et si le cinéma raconte de belles histoires, il est également là pour faire réfléchir...

Le projet « Les esprits libres » prouve qu'ouvrir des lieux de vie, avec une gouvernance partagée sans cette notion de malades/soignants, correspond davantage aux besoins de notre société.

« Alors que la maladie d'Alzheimer concerne plus d'un million de personnes diagnostiquées et des millions d'aidants, Il est urgent de construire des lieux désirables qui nous permettent de se sentir pleinement vivant ensemble, malgré la dépendance et la maladie ! »

La réponse serait un lieu de vie et de partage tel que ce manoir en Bretagne...